

## **Polskie Kino Młodego Widza 2013**

### **I zestaw (grupa wiekowa: przedszkole – klasa 1):**

**59 min.**

1. NIESPODZIANKA reż. Teresa Badzian /SMF. 1965 Ant.F.D
2. PIESEK W KRATKĘ reż. Zofia Ołdak /SMF 1968 Ant.F.D
3. O PASTUSZKU I KRÓLU WĘŻÓW reż. Tadeusz Wilkosz /SMFF 1988 Filmoteka
4. MALUCH reż. Lucjan Dembiński / SMFF 1965 Ant.F.D.
5. REKSIO REMONTUJE z serii „Reksio” (odc.) /10’, Reżyseria: Lechosław Marszałek, Studio Filmów Rysunkowych, Bielsko – Biała / 1980
6. KUPLETY TOREADORA reż. Jacek Adamczak TVSFA
7. PARAUZSEK reż. K. Brzozowski (i inni) / SEMAFOR z o.o. (Nowość)

### **II zestaw (grupa wiekowa: klasy 1 - 3):**

**72 min.**

1. MAGICZNY SKLEP Z KWIATAMI Reż. Partyka 2002 SEMAFOR z o.o.
2. ZMIATA WARTY reż. H. Bielińska, W. Haupe SMF 1958 Ant.F.A.
3. SMOK BARNABA reż. Tadeusz Wilkosz SMFF 1977 Ant F.D.
4. KRAWIEC NITECZKA reż. Andrzej Gosieniecki 2005/TVSFA Poznań Ant.F.D.
5. MYSZKA I KOTEK reż. W. Nehrebecki 1958 SFR.
6. KOSMICZNA GRA reż. Turło (film o kosmosie komentarz dziecka) ANIMAPOL
7. MAŁY WESTERN reż. Witold Giersz SMF 1960 /Anatomia F.D.
8. PRZAŚNICZKA reż. Joanna Jasińska Koronkiewicz / TVSFA Poznań

### **III zestaw (grupa wiekowa: klasy 4 - 6):**

**62 min.**

1. O NAJWIĘKSZEJ KŁÓTNI reż. Zb. Kotecki / TVSFA Poznań
2. WOREK reż. Tadeusz Wilkosz /SMFF 1967 /Filoteka
3. KWARTECIK reż. Edward Sturlis / SMFF 1965 Ant.F.D.
4. REKSIO POLIGLOTA reż. Lechosław Marszałek / SFR 1967 Ant.F.D.
5. SŁONECZNE MIASTECZKO reż. A. Gosieniecki / Studio Mansarda Poznań
6. CZERWONE I CZARNE reż. Witold Giersz SMF 1963 Ant.F.A.
7. ŁABĘDŹ reż. Aleksandra Korejwo / TVSFA Poznań

### **IV/V zestaw (grupa wiekowa: przedszkole – klasa 1):**

**120 min.**

**Bolek i Lolek – 12 tytułów z różnych serii – pokazy z okazji 50-lecia bohaterów**

#### **Zestaw IV:**

1. Kusza (seria: Bolek i Lolek)

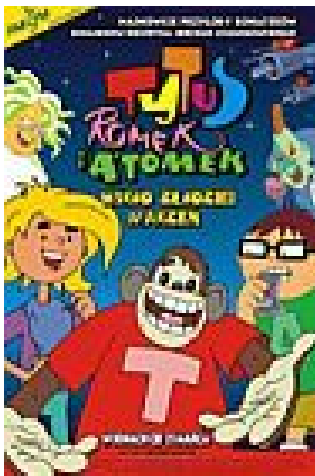
2. Falszywy dziadek (seria: Bolek i Lolek na wakacjach)
3. Kłusownik (seria: Bolek i Lolek na wakacjach)
4. W piaskach Gobi (seria: Bolek i Lolek wyruszają w świat)
5. Czerwony Kapturek (seria: Bajki Bolka i Lolka)
6. Pantofelek Kopciuszka (seria: Bajki Bolka i Lolka)

#### Zestaw V:

1. Obrońcy prawa (seria: Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie)
2. Postrach Teksasu (seria: Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie)
3. Chory ząb (seria: Przygody Bolka i Lolka)
4. Zdobywcy przestworzy (seria: Przygody Bolka i Lolka)
5. Podwodna wycieczka (seria: Przygody Bolka i Lolka)
6. Morska przygoda (seria: Przygody Bolka i Lolka)

**VI zestaw Bajki Irańskie (grupa wiekowa: przedszkole – klasa 1):** ok. 52 minut - cztery filmy po 11-13 minut: „Ptak, kwiat i słońce”, „Nagil i śnieg”, „Powrót” i „Księżyc i lis”.

**VII „Tytus, Romek i A'Tomek wśród złodziei marzeń” reż. Leszek Gałysz (animacja) (grupa wiekowa: klasy 1 - 3) 74 minuty 2002 r.**



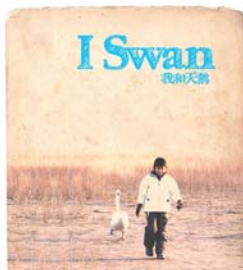
Zły książę Saligia rządzi na planecie Transformacji. To niezwykle miejsce jest świadkiem okrutnych wydarzeń. Książę Saligia odbiera ludziom marzenia i przerabia je na reklamy. Gdy sława Tytusa dociera do Saligi, ten postanawia ogołocić go z marzeń i podstępem zwabia go na planetę. W podróż Tytus wyrusza razem ze swymi starymi przyjaciółmi: A'Tomkiem i Romkiem. Po przybyciu na planetę żołnierze łapią A'Tomka i Romka. Jediną nadzieją złapanych jest teraz Tytus.

**VIII „Wielka podróż Bolka i Lolka” reż Władysław Nehrebecki (animacja) (grupa wiekowa: klasy 1 - 3) 100 minut 1977.**

Film oparty na pomysłe powieści J.Verne'a "W osiemdziesiąt dni dookoła świata".

## FILMY FABULARNE:

### 1. I SWAN (Łabędź) reż. Kong Sheng - Chiny 2012, 98 minut (grupa wiekowa klasy 1 – 3)



Holly przeżywa traumę po nagłej, tragicznej śmierci matki. Ojciec, chcąc pomóc córce, zabiera ją do pracy wśród mokradeł. Holly zaprzyjaźnia się tam z rannym łabędziem, dzięki czemu ptak wraca do zdrowia. Łabędź pomaga dziewczynce być znowu szczęśliwą i ostatecznie zapomnieć o traumie, związanej ze śmiercią matki. Niestety, pewien podły mężczyzna kradnie łabędzia. Holly razem z ojcem rozpoczynają trudne poszukiwania najlepszego przyjaciela dziewczynki.

### 2. CINEMA DREAM (Filmowe marzenia) reż. H.S.Hatami i A.Hamami – Iran 2011, 83 minuty (grupa wiekowa: klasa 6, gimnazjum)



Producenci filmowi poszukują nastolatka na odtwórcę głównej roli w koprodukcji irańsko-kanadyjskiej. Po przesłuchaniach reżyser nie może się zdecydować, na jednego z dwóch chłopców (Kazem i Farhad). Tylko jeden z nich może zostać w zespole, zaczyna się rywalizacja o otrzymanie roli.

### 3. POZA CHMURAMI reż. J. Queiroga – Portugalia 2007, 86 minut (grupa wiekowa: klasy 4-6)

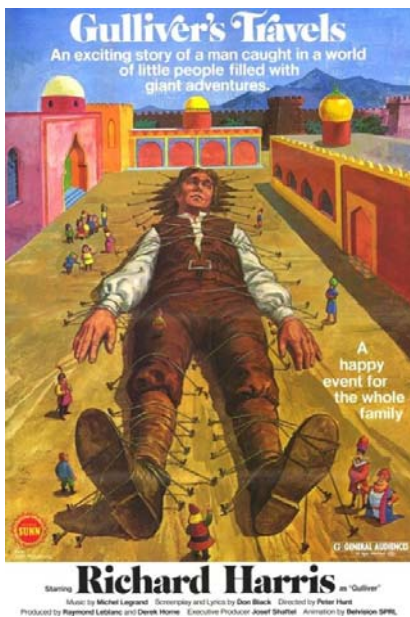
Dziewięcioletni Paul mieszka z matką w Lizbonie. Pewnego dnia, znajduje plik zdjęć dziadka, którego nigdy nie poznał. Postanawia go odnaleźć i żeby dopiąć swego nie zawaha się nawet przed oszukaniem matki. W końcu odnajduje dziadka na farmie w Alentejo, jednakże upragnione spotkanie przerasta oczekiwania chłopca. Dziadek okazuje się być samotnym ekscentrykiem. Podróż trwa, Paul wraz z dziadkiem zgłębiają tajemnice rodu, przemierzając kraj w fantastycznym, starym samochodzie.

**4. HARUN – ARUN**, reż. V. Ganatra, Indie 2009, 75 minut, (grupa wiekowa klasy 3 – 5)



Harun jest małym chłopcem mieszkającym w Pakistanie. Jego dziadek postanawia zabrać go do Lakhpat w Indiach, gdzie chłopiec mógłby zaznać lepszego życia. Przekraczając granicę chłopiec zostaje rozdzielony z dziadkiem i sam musi dotrzeć do miasta. Tam spotyka hinduskie dzieci, które postanawiają go ukryć. I tak rozpoczyna się podróż Haruna-Aruna i wzruszająca historia odwagi i przyjaźni.

**5. PODRÓŻE GULIWERA** – reż. Peter R. Hunt – Wielka Brytania 1978, 81 minut (grupa wiekowa: klasy 1-3)



Ekranizacja klasycznej osiemnastowiecznej powieści Jonathana Swifta. Podróżnik Guliver po powrocie z ośmioletniej podróży opowiada domownikom o swoich przygodach.

Jego angielski żaglowiec rozbił się na skałach u wybrzeży nieznanego lądu. Szczęśliwie uratowany Guliver dotarł do brzegu i śmiertelnie zmęczony zapadł w kamienny sen. Obudził się w niewoli u maleńkich ludzików, Liliputów. Odnalazł go handlarz starzyzną, Drunlo. Zaprowadził on rozbitka przed oblicze imperatora, rządzącego krainą. Guliwer, początkowo traktowany nieufnie przez tubylców, wkrótce zdobył ich zaufanie.

**6. ALICJA W KRAINIE CZARÓW** – reż. William Sterling – Wielka Brytania 1972, 96 minut (grupa wiekowa: klasy 1-3)

