

POLSKIE KINO MŁODEGO WIDZA 2016

W roku 2016 przypada 50-lecie Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Z okazji jubileuszu postanowiono zaoferować młodym widzom wyjątkowy repertuar, złożony z największych dokonań polskiego kina dla dzieci i młodzieży. To jedyna okazja, by obejrzyć najsłynniejsze pełnometrażowe fabuły lub krótkie animacje, które rozślawiły polską kinematografię na całym świecie. Od *Kuszy* – pierwszego odcinka przygód kultowego duetu – Bolka i Lolka po oscarowego *Piotrusia i wilka*, przez niezwykle w swej plastycznej formie produkcje Telewizyjnego Studia Filmów Animowanych i Studia Miniatur Filmowych autorstwa najwybitniejszych artystów animacji – Witolda Giersza, Juliana Józefa Antonisza, Zofii Ołdak, Zbigniewa Koteckiego i wielu innych. Klasyczne pozycje polskiego kina dla dzieci będą mieć swoje projekcje obok najnowszych propozycji polskich filmowców. I tak, w roku Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej dzieci będą mogły zobaczyć pełnometrażową fabułę mistrza kina dziecięcego, Stanisława Jędryki – *Paragon Gola*, ale i tytuły najświeższe, jak choćby premierową, nigdzie jeszcze nie pokazywaną, pełnometrażową animację Wiesława Zięby – *Kropla Zorzy Polarnej*. Tegoroczna edycja PKMW to nie tylko filmy twórców rodzimych, ale też dzieła artystów zagranicznych prezentowane w Panoramie Kina Światowego. To także warsztaty z planu filmowego – prawdziwa przygoda dla młodych widzów, by uczestniczyć w powstawaniu krótkiego filmu, od scenariusza przez plan zdjęciowy aż do zajęć montażowych. Lub gratka dla dzieci młodszych, które mogą wziąć udział w warsztatach z zakresu filmu animowanego, zgłębiając tajniki wprawiania w ruch rozmaitych form plastycznych.

I ZESTAW (grupa wiekowa: przedszkole – klasa 1):

54 min.

1. KUSZA (seria: Bolek i Lolek), reż. Władysław Nehrebecki, 10' / SFR 1963

Pierwszy odcinek przygód kultowego duetu, Bolka i Lolka. Bracia postanawiają być jak legendarny szwajcarski strzelec, Wilhelm Tell. Uzbrojeni we własnej roboty strzały i kuszę ruszają na podbój podwórka.

2. KRYTYK Z KOSMOSU (seria: Mami Fatale), reż. Marcin Wasilewski, 10' / SMF

Dziarska emerytka, Mami Fatale szykuje warzywną ucztę. Cukinia, kabaczek, magiczny szczypiorek. Psina i Prosięcie są zachwyceni. Jedzą głośno i ze smakiem. Tak głośno, że ich mlaskanie dobiega aż do przemierzającego kosmos gwiazdowego smakosza. Słynny krytyk podróżuje po galaktyce kosztując coraz to nowych potraw z różnych planet.

3. RYBAK NA DNI MORZA, reż. Leszek Gałysz, 12' / Kuchnia Filmowa 2011

Legenda głosi, że złota rybka, z wdzięczności za okazanie jej serca, obiecała spełnić trzy życzenia rybaka. To oczywiście tylko bajka – tak naprawdę to rybak spełnił życzenia rybki. Zamieniony w rybę

odwiedził z nią głębiny i poznaje mieszkańców morza, którzy okazują się być zaskakująco podobni do znanych mu ludzi. Czyżby nasze światy nie różniły się tak bardzo?

4.ZIELONA KREDKA, reż. Jan Steliżuk, 9' / Serafiński Studio 2010

Nagrodzona na festiwalach w Łodzi i Krakowie historia małej Agatki i pary jej oddanych przyjaciół - Chomika i Zielonej Kredki. Cała trójka wyrusza w niezwykłą podróż świeżo pokolorowanym przez dziewczynkę statkiem. Przemierzając krainę agatkowej wyobraźni, przyjaciele przeżyją razem wspaniałe przygody i stawiają czoło niejednemu niebezpieczeństwu.

5.MAŁY RYCERZ (seria: Kuba i śruba) reż. Marek Burda, 13' / SFR 2016

Drewniany miecz w dłoń, na bujany koń i już Kuba i Śruba przenoszą się do czasów średniowiecza. Zaraz okazuje się jednak, że to nie są dobre czasy dla rycerzy. Honor nic nie znaczy i liczy się tylko kasa – mówi im rabuś, który porzucił rycerski fach, a teraz chce poślubić królową dla jej fortuny.

II ZESTAW (grupa wiekowa: klasy 1 - 3):

61 min.

1.ŻYWA WODA, (seria: Bajki i baśnie polskie), reż. Witold Giersz, 12' / TVSFA 2003

Na szczycie Sobotniej Góry, pod złotym drzewem bije źródło żywej wody. Jeden jej łyk i chora matka trzech braci – Piotra, Kacpra i Jana – będzie zdrowa. Ale jak ją zdobyć – wiadomo, że nikt jeszcze, kto wybrał się na Sobotnią Górę, nie powrócił.

2.PIOTRUS I WILK, reż. Suzie Templeton, 32' / Se-ma-For Produkcja Filmowa 2006

Niesamowita, nagrodzona Oscarem® lalkowa ekranizacja baśni muzycznej Sergiusza Prokofiewa. Piotruś to nieśmiały i przestraszony chłopiec, mieszkający z nadopiekuńczym dziadkiem. Gdy wilk pożera jednego z jego przyjaciół – ukochaną gąskę – chłopiec postanowi stawić mu czoła. Który z nich wygra - Piotruś czy wilk?

3.DORADCY KRÓLA HYDROPSA, reż. Natalia Brożyńska, 17' / WJTeam 2016

Animowana adaptacja bajki Stanisława Lema. Hydrops, król Agronautyków, władca Akwacji daje swoim doradcom niezwykle zadanie – mają stworzyć następcę tronu.

III ZESTAW (grupa wiekowa: przedszkole – klasa 1):

54 min.

1.PRZYGODA W PASKI, reż. Alina Maliszewska, 11' / SMF 1960

Jak to jest być w paski, gdy wszyscy inni są w jednym kolorze? Samotnie. Z główną bohaterką nikt się nie chce bawić – stado białych słoni odnosi się do niej z rezerwą, aż wreszcie wypędza ją ze swojej polany. Odrzucona i nieszczęśliwa słonica przemierza dżunglę.

2. SMOK BARNABA, reż. Tadeusz Wilkosz, 10' / Filmoteka Narodowa 1977

Bezlitosny, żądny drożdżówek smok Barnaba więzi królową. Jeśli nie będzie dostawał swojej dziennej porcji wypieków, pożre dziewczynę. Koszty kolejne partie drożdżówek czynią spustoszenie w królewskim skarbcu.

3. CZARNE LICHO (seria: Bajki i baśnie polskie), Robert Turło, 13' TVSFA

W pewnej małej wiosce mieszka ubogi chłop z rodziną. Nocą, kiedy wszyscy śpią, w świetle księżyca, na pobliskich bagnach harczą Licha: skrzydlate, kudłate, rogate. Co dzień, wraz ze wschodem słońca, Licha idą spać, a chłop wstaje do pracy.

4. .!? [KROPKA, WYKRZYKNIK, ZNAK ZAPYTANIA}, reż. Jacek Adamczak, Maciej Ćwiek, 7' / TVSFA 1989

Jest takie miasto w którym można znaleźć sklep na którego półkach stoją kropki, przecinki, średniki, wykrzykniki, myślniki, cudzysłowy – wszystkie znaki interpunkcyjne.

5. KOZUCHA KŁAMCZUCHA (seria: Baśnie i bajki polskie), reż. Andrzej Kukuła, 13' / TVSFA 2008

Za górami, za lasami żyła sobie Gospodyni. Miała Psa Hałaska, Kota Wąsatka i bardzo, bardzo rozpieszczoną Kozę. Gospodyni przygarnia małą dziewczynkę, Zazulę – jej zadaniem będzie pilnowanie Kozy na łące.

IV ZESTAW (grupa wiekowa: przedszkole – klasa 1):

46 min.

1. PIESEK W KRATKĘ, reż. Zofia Ołdak, 8' / SMF 1968

Piesek w kratkę – jeden z kultowych polskich seriali dla dzieci. Obok aktorów występują tu animowane postacie, wśród nich między innymi tytułowy mały, pluszowy, kraciasty piesek. Historia pokazuje jego niesamowite przygody w dziecięcym pokoju (i reszcie mieszkania, ale tylko pod nieobecność właścicielki).

2. JAK TO SIĘ DZIEJE, PYTA AGNISIA, ŻE NA EKRANIE WIDZIMY MISIA, reż. Julian Józef Antonisz, 6' / SMF 1970

Jak to się dzieje, że może u siebie w domu zobaczyć obraz nadawany z telewizyjnego studia? Julian Antonisz w zabawny i zaskakująco prosty sposób tłumaczy dzieciom, czym jest telewizja i jak działa. Bazuje na doskonałym materiale – napisanej przez siebie książce o technicznych zasadach działania telewizji oraz procesie powstawania widowiska telewizyjnego.

3. DWANAŚCIE MIESIĘCY (seria: Bajki i baśnie polskie), reż. Zbigniew Kotecki, 13' / TVSFA 2004

Kto wysyła małą sierotkę w środku zimy po maliny? Oczywiście zła macoch I jej okropne córki. Na szczęście dziewczynce przychodzą z pomocą bracia miesiące, którzy raz w roku mają prawo pomóc jakiemuś dobremu dziecku. Jaka kara czeka macochę i jej córki, za podłości i krzywdy wyrządzone sierotce?

4.PAN TOTI I CZARODZIEJSKI GRZEBIEŃ, reż. Grzegorz Handzlik, Jaroslav Baran, 8' / Studio Animacji Orange 2014

Pan Toti, jak co dzień, szuka skarbów w swojej kopalni. Tym razem trafia na grzebień, który ma czarodziejską moc. Jaką – o tym przekonuje się razem ze swoim przyjacielem Hehelem.

5.ZAMIESZANIE Z ZIMOWYMI ZAPASAMI (seria: Wiking Tappi), reż. Andrzej Piotr Morawski, 11' / EgoFilm Ewelina Gordziejuk 2016

Wiking Tappi, sympatyczny mieszkaniec i obrońca wspaniałego, magicznego Szepczącego Lasu, ciągnącego się nad brzegami Lodowej Zatoki szykuje się do zimy. Potrzebuje orzechów, miodu, Chleba, masła, szynki, kiełbasy, ciastek z miodem I sposobu na Trolla!

V ZESTAW (grupa wiekowa: przedszkole – klasa 1):

50 min.

1.BAJKA, reż. Ryszard Kuziemski, 11' / SFR 1968

Życie w wiosce krasnoludków reguluje wiszący nad nim ogromny zegar. Jego dzwonienie i tykanie nadaje rytm życiu mieszkańców i okolicznej przyrodzie. A co, gdy zegar się psuje?

2.GDZIE ROSNĄ PERŁY (seria: Hip-Hip & Hurra), reż. Elżbieta Wąsik, 13' / SMF 2014

Para detektywów: hipopotam HIP-HIP oraz jego różowy asystent, łasiczka HURRA są na tropie wielkiej tajemnicy – próbują odkryć gdzie podziała się zaginiona perła Pani Sroki.

3.KARATE (seria: 2 koty + 1 pies), reż. Bogdan Nowicki, 10' / SMF 1988

Żyć psu z kotem nie jest łatwo. A co dopiero z dwoma kotami. Biedny pies zajmuje mieszkanie pod parą wyjątkowo niesfornych kocurów. Co zrozumiałe, nie miewa spokoju, bo ta dwójka zawsze coś wymyśli. Co tym razem?

4.KOCIDRAPKA, reż. Bronisław Zeman, Andrzej Orzechowski, 8' / SFR 2014

W opuszczonym domu przy autostradzie mieszka tylko kot, tytułowy Kocidrapka. Ma swoje małe rytuały, przyzwyczajenia, na wszystko określoną porę i sposób. Jego tryb życia musi się zmienić z dnia na dzień – do domu wprowadza się wielodzietną rodzinę królików. Czy kot spadnie na cztery łapy?

5. PAN TOTI I WIELKIE JAJO reż. Grzegorz Handzlik, Jaroslav Baran, 8' / Studio Animacji Orange 2015

Pan Toti znajduje skarb – wielkie jajo. Znaleźisko okazuje się być pęknięte. Toti otacza je troskliwą opieką. Gdy z jajka wykluwa się smok, nie posiada się z radości.

ANIMACJA – PEŁNY METRAŻ:

KROPLA ZORZY POLARNEJ reż. Wiesław Zięba - Polska, 2016, 80'

(grupa wiekowa klasy 1 – 3)

Pokaz premierowy Studia Daniel Produkcja Filmowa. Film o przyjaźni 9-letniego Jędrka i baśniowego olbrzyma Waligóry. Akcja toczy się wokół poszukiwań Kropli Zorzy Polarnej, jednego z kamieni filozoficznych.

PORWANIE W TIUTURLISTANIE reż. Franciszek Pyter, Zdzisław Kudła - Polska, 1986, 90'

(grupa wiekowa klasy 1 – 3)

Podczas uczty, królowie sąsiadujących ze sobą państw, popadają w konflikt i wypowiadają sobie wojnę. Wojska Tiuturlistanu oblegając stolicę Blabacji, ostrzeliwiają ją za pomocą buraków, makaronu i czereśni.

JAK URATOWAĆ MAMĘ reż. Daniel Zduńczyk, Marcin Męczkowski – Polska, 2015, 90'

(grupa wiekowa klasy 1 – 3)

Główny bohater filmu, Adaś, większość swojego czasu spędza, grając na komputerze. Aneta jest miłośniczką książek, uwielbiającą bujać w obłokach i marzyć o królewiczu z bajki. Jednak przez jakiś czas myśli rodzeństwa będą musiały skupić się na czymś zupełnie innym. Ich mama potrzebuje pomocy, którą tylko jej pociechy są w stanie sprowadzić.

ANAHIT reż. Robert Sahakyants - Armenia, 2014, 86'

(grupa wiekowa klasy 1 – 3)

Król Vachagan zakochał się w pięknej Abahit. Jednak, żeby zdobyć jej miłość musi stać się kimś więcej niż królem.

FILMY FABULARNE:

FELIX, NET I NIKA ORAZ TEORETYCZNIE MOŻLIWA KATASTROFA reż. Wiktor Skrzynecki – Polska, 2012, 102' **(dla widzów od lat dziesięciu)**

Trójka gimnazjalistów rozpracowuje urządzenie, odkryte przez naukowców w niemieckiej bazie z okresu II wojny światowej. Urządzenie okazuje się być teleporterem...

SZALEŃSTWA PANNY EWY reż. Kazimierz Tarnas – Polska, 1984, 96' **(dla widzów od lat dziesięciu)**

Ojciec Ewy, bakteriolog światowej sławy, wyjeżdża do Chin. Ewa zostaje ulokowana u pani Szymbartowej. Ta tyranizuje ją do tego stopnia, że dziewczyna ucieka przez okno wraz ze swym psem i znajduje schronienie u państwa Zawadzkich.

PARAGON GOLA reż. Stanisław Jędryka – Polska, 1970, 96' **(dla widzów od lat dziesięciu)**

Paragon jest najlepszym zawodnikiem i liderem podwórkowej drużyny piłkarskiej. Na drodze do mistrzostwa w turnieju drużyn piłkarskich przeżywa liczne przygody. Cudem ratuje się przed utonięciem gdy ucieka skradzionym kajakiem na Jawę oraz spada z rusztowania.

KLUB WŁÓCZYKIÓW I TAJEMNICA DZIADKA HIERONIMA reż. Tomasz Szafrński - Polska 2015, 94' **(dla widzów od lat dziesięciu)**

Komedia przygodowa dla całej rodziny, zainspirowana powieścią Edmunda Niziurskiego pt. *Klub włóczyków czyli trzynaście przygód wujka Dionizego*.

CYRKOWA PUŁAPKA reż. Andrzej Roman Jasiewicz - Polska, Wielka Brytania, Szwajcaria 1995, 86' **(dla widzów od lat dziesięciu)**

W środku Puszczy Augustowskiej hodowane są tarpany - małe dzikie koniki leśne, występujące na wolności tylko w Polsce. Stary opuszczony fort niedaleko portu gdyńskiego jest wykorzystywany przez przemytników i międzynarodowych handlarzy dzikimi zwierzętami jako kryjówka do przechowywania żywego towaru. Na sąsiedniej farmie Stadnicki hodzi konie i tam pewnego dnia ucieka z fortu leśny tarpan.

ŁABĘDŹ, reż. Kong Sheng - Chiny 2012, 98' **(grupa wiekowa klasy 1 – 3)**

Holly przeżywa traumę po nagłej, tragicznej śmierci matki. Ojciec, chcąc pomóc córce, zabiera ją do pracy wśród mokradeł. Holly zaprzyjaźnia się tam z rannym łabędziem, dzięki czemu ptak wraca do zdrowia. Łabędź pomaga dziewczynce być znowu szczęśliwą i ostatecznie zapomnieć o traumie, związanej ze śmiercią matki. Niestety, pewien podły mężczyzna kradnie łabędzia. Holly razem z ojcem rozpoczynają trudne poszukiwania najlepszego przyjaciela dziewczynki.