

I ZESTAW Retrospektywa Zdzisław Kudła – 80-lecie twórcy

(grupa wiekowa: przedszkole – klasa 1):

58 min.



1. W PUSZCZACH KANADY (seria: Bolek i Lolek), reż. Zdzisław Kudła, 9'30" / SFR 1968

Bolek i Lolek lądują w lasach Kanady. Bobry pomagają im odzyskać zawieszone na drzewach plecaki. Chłopcy spotykają łosie i przeżywają przygodę z niedźwiedziem łowiącym ryby.



2. GROBOWIEC FARAONA (seria: Bolek i Lolek), reż. Zdzisław Kudła, 9'30" / SFR 1970

Bolek i Lolek zwiedzają Egipt. Dłużej zatrzymują się przy piramidach. Zwiedzając jedną z piramid unieszkodliwiają złodziejską szajkę, rabującą starożytne kosztowności.



3. NA STOKACH KILIMANDŻARO (seria: Bolek i Lolek), reż. Zdzisław Kudła, 9'30" / SFR 1969

Bolek i Lolek fotografują egzotyczne zwierzęta w parku narodowym znajdującym się u stóp Kilimandżaro.



4. KRÓLOWA ŚNIEGU (seria: Bolek i Lolek), reż. Zdzisław Kudła, 9'30" / SFR 1971

Bolek i Lolek przypinają swoje sanki do sań Królowej Śniegu, Bolek odczepia sanki Lolka i sam

odjeżdża z piękną królową. Porzucony Lolek karmi w lesie zgłodniałe zwierzęta a potem uwalnia uwięzionego przez królową Bolka.



5. U ZBÓJCÓW (seria: Wyprawa profesora Gąbki), reż. Ryszard Lepióra, 10' / SFR 1979

Dwaj Deszczowcy, po dramatycznej przygodzie na tratwie, spotykają się z bandą opryszków dowodzonych przez Debiliusza Rudobrodego. Deszczowcy zawierają ze zbrojcami przymierze.



6. W NASTURCJI (seria: Wyprawa profesora Gąbki), reż. Marian Cholerek, 10' / SFR 1979

Wyprawa profesora Gąbki dociera do Nasturcji – miasta kwiatów. Gospodarze serdecznie witają podróżników, którzy poznają obyczaje mieszkańców.

II ZESTAW Retrospektywa Witold Giersz – 90-lecie twórcy

(grupa wiekowa: klasy 1 - 3)

53 min.



1. WIOSENNE PRZYGODY KRASNALA, reż. Witold Giersz, 9' / SMF 1959

Pełna przygód – oparta na motywach znanej książki Lucyny Krzemienieckiej – opowieść o krasnalu Hałabale, późniejszym bohaterze telewizyjnego „Domowego przedszkola”, który z radością wita pierwsze wiosenne dni.



2. MAŁY WESTERN, reż. Witold Giersz, 7' / SMF 1960

Pełna błyskotliwych gagów oraz zaskakujących zwrotów akcji parodia „dużego” westernu. Jej bohaterami są trzech kowboje i ich konie, którzy powstałi z barwnych kropli ściekającej z pędzla farby.



3. CZERWONE I CZARNE, reż. Witold Giersz, 7' / SMF 1963

Pełna suspensu, humoru oraz nieoczekiwanych zwrotów akcji opowieść o konflikcie między dwiema tytułowymi barwami, z których jedną uosabia toreador, a w drugą wciela się byk. Perfekcyjne ożywienie swobodnej plamy barwnej.



4. DINOZAURY CZ. I i II, reż. Witold Giersz, 13' / SMF 1963

Animowany film popularnonaukowy poświęcony dinozaurom – pochodzeniu, budowie i życiowym zwyczajom tych fascynujących zwierząt sprzed setek milionów lat. Oświatowemu komentarzowi towarzyszą atrakcyjne scenki animowane.



5. W GRODZIE KRÓLA GÓR, reż. Witold Giersz, 4' / TVSFA 1996

Animowana miniatura do muzyki klasycznej, nie mniej efektowna. Tym razem reżyser tworzy własną plastyczną ilustrację przepięknego utworu Edvarda Griega – Peer Gynt op. 46 nr 1



6. ŻYWA WODA, (seria: Bajki i baśnie polskie), reż. Witold Giersz, 13' / TVSFA 2003

Na szczycie Sobotniej Góry, pod złotym drzewem bije źródło żywej wody. Jeden jej łyk i chora matka trzech braci – Piotra, Kacpra i Jana – będzie zdrowa. Ale jak ją zdobyć – wiadomo, że nikt jeszcze, kto wybrał się na Sobotnią Górę, nie powrócił.

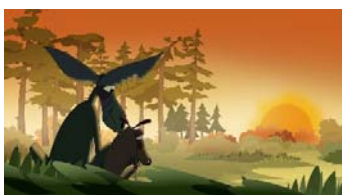
III ZESTAW (grupa wiekowa: przedszkole – klasa 1):

50 min.



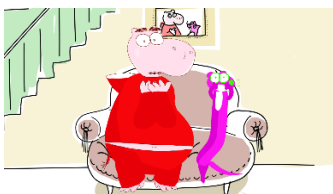
1. HOKUS-POKUS (seria: Kuba i śruba) reż. Bronisław Zeman, Andrzej Orzechowski, 13' / SFR 2016

Nigdy nie wiadomo, gdzie czai się diabeł. W niewinnej zabawie chłopców pojawia się diabełek i umiejętnie wciąga ich w swój świat. Na latających krzesłach Kuba i Śruba wkraczają w diabelską krainę.



2. O NIEZWYKŁEJ PRZYJAŹNI (seria: Bajki i baśnie polskie), Robert Turło, 13' / TVSFA 2016

/na motywach bajki ludowej „Gadka o zbójnikach”, ze zbioru „Księga Bajek Polskich”, wybór Heleny Kapetusz/ ...czyli, opowieść o życiu, które naturalnie prowadzi do starości i o tym, że szacunek do starości jest częścią dobrego życia...



3. GDZIE JEST LEON? (seria: Hip-Hip & Hurra), reż. Elżbieta Wąsik, 13' / SMF 2014

Hip-hip kupuje sobie kostium, który czyni go niewidzialnym. No, prawie niewidzialnym. W tym samym czasie okazuje się, że podczas burzy zaginął niejaki Leon.



4. MAMI FU (seria: Mami Fatale), reż. Stuart Evans, 10' / SMF 2012

Bohaterowie odcinka zainteresowali się wschodnimi sztukami walki. W związku z tym dziarska emerytka, Mami Fatale szykuje kolejną ucztę. Tym razem w stylu orientalnym..

IV ZESTAW (grupa wiekowa: przedszkole – klasa 1):

50 min.



1. WYSPA SKARBÓW (seria: Kuba i śruba) reż. Bronisław Zeman, Andrzej Orzechowski, 13' / SFR 2016

Śruba w swoim tablecie odkrywa stara mapę i razem z Kubą wyrusza na poszukiwanie wielkiego skarbu. Na Wyspach Upalnych spotykają jednak pirata, który ani myśli dzielić się z nimi zdobyczą.



2. WARSZAWSKA SYRENKA (seria: Baśnie i bajki polskie), reż. Paweł Czarzasty, 13' / TVSFA 2016

/na motywach bajki Artura Oppmana pt. „Syrena”/ ...czyli opowieść o tym, że umiłowanie wolności jest w życiu najważniejsze, a próbę odebrania jej komukolwiek, spotka zastużona kara...



3. MAŁE WIELKIE GWIAZDY (seria: Hip-Hip & Hurra), reż. Elżbieta Wąsik, 13' / SMF 2013

Hip-Hip znajduje zdjęcie, na którym Stoń jest malutki, a Mrówka Misia gigantyczna. Ale jak to możliwe? Hip-Hip i Hurra przeprowadzają śledztwo...



4. WIELKIE MYCIE (seria: Mami Fatale), reż. Marcin Wasilewski, Łukasz Kacprowicz 10' / SMF 2014

Mami tym razem przygotowuje galaretkę z owocami. Prosię nie może się doczekać, aż skosztuje deseru, a przecież galaretka musi stężeć! Urwis wbrew zakazowi Mami zakrada się do spiżarni i robi tam wielki bałagan. Ofiarą jego psot pada też Psina, który aż klei się od galaretki... Mami musi wykąpać zwierzaki.

V ZESTAW (grupa wiekowa: przedszkole – klasa 1):

52 min.



1. CIACHOMANIAK (seria: Kuba i śruba) reż. Marek Burda, 13' / SFR 2016

Kto z nas nie lubi słodczy? Niestety, słabość do ciasteczek niejednego wpędziła w kłopoty. Tym razem Kuba i Śruba w poszukiwaniu ulubionych ciasteczek wędrują do krainy, w której mieszka tytułowy fan słodczy.



2. SIÓDMY KRASNOLUDEK (seria: Kuba i śruba) reż. Bronisław Zeman, Andrzej Orzechowski, 13' / SFR 2016

Zwykły ogrodowy krasnal inspiruje chłopców do wyprawy w krainę Śnieżki i siedmiu krasnoludków. Jak przystało na przygody Kuby i Śruby bajki mieszają się ze sobą.



3. APOLEJKA I JEJ OSIOŁEK (seria: Bajki i baśnie polskie), reż. Joanna Jasińska-Koronkiewicz, 13' / TVSFA 2016

na motywach bajki Marii Krüger pod tym samym tytułem ...czyli opowieść o tym jak wdzięk, radość, skromność i afirmacja życia prowadzą do prawdziwego szczęścia...



4. PAWEŁ I GAWĘŁ (seria: Baśnie i bajki polskie), reż. Andrzej Gosieniecki, 13' / TVSFA 2016

and /na motywach bajki Aleksandra Fredry/ ...czyli opowieść o tym, że prawdą jest stare przysłowie, jak ty komu, tak on tobie...

ANIMACJA – PEŁNY METRAŻ:



RETROSPEKTYWA ZDZISŁAW KUDŁA – GWIAZDA KOPERNIKA reż. Zdzisław Kudła i Andrzej

Orzechowski - Polska, 2009, 94'

(grupa wiekowa: klasy 1 – 3)

Opowieść o człowieku, który zatrzymał słońce i poruszył ziemię. Gdy Mikołaj ma 10 lat w jego domu w Toruniu pojawia się niderlandzki astrolog Paul van de Volder i przepowiada mu wielką przyszłość.



RETROSPEKTYWA WITOLD GIERSZ - PROSZĘ SŁONIA reż. Witold Giersz - Polska, 1978, 63'

(grupa wiekowa: przedszkole – klasa 1)

Film o przygodach porcelanowego słonia. Pinio odnalazł Dominika na strychu, karmił go witaminami, dzięki którym słoń urósł i ożył. To wydarzenie dało początek wielu wspólnym, fascynującym przygodom.

Film uzyskał nowe życie dzięki rekonstrukcji cyfrowej obrazu i dźwięku.



CZUCZA reż. Garri Bardin – Rosja, 1997, 2001, 2004 70' (3 części I - 25', II - 26', III – 29')

(grupa wiekowa: klasy 1 – 3)

Historia przyjaźni pomiędzy małym chłopcem i jego nianią Czuczą – stworzeniem powstałym z kawałków materiałów, guzików i innych niepotrzebnych rzeczy znalezionych na strychu. Perypetiom bohaterów towarzyszy muzyka m.in. Glenna Millera i Georges'a Bizeta.



MAMA MU I PAN WRONA reż. Igor Veichtaguin – Niemcy, Szwecja, Węgry 2008, 78'

(grupa wiekowa: przedszkole – klasa 1)

Mama Mu nie jest zwykłą krową, chociaż tak wygląda. Przecież zwykła krowa nie jeździ na rowerze, ani nie tańczy. A Mama Mu tak. Do pełni szczęścia brakuje jej tylko przyjaciela. Dlatego jest bardzo zadowolona, kiedy spotyka na swojej drodze Wronę.

FILMY FABULARNE:



VANAJA reż. Rajnesh Domalpalli – Indie/USA, 2006, 111'

(dla widzów od lat dziesięciu)

Historia 14-letniej Vanajy - córki biednego rybaka, która podążając za swoimi marzeniami wyjeżdża w poszukiwaniu pracy. Znajduje zatrudnienie w gospodarstwie gdzie nie tylko zarabia ale uczy się tańca Kuchipudi. W życiu dziewczyny pojawią się również pewien mężczyzna ...



ZA NIEBIESKIMI DRZWIAMI reż. Mariusz Palej – Polska, 2016, 90’

(dla widzów od lat dziesięciu)

Łukasz odkrywa, że niebieskie drzwi w jego pokoju prowadzą do innej rzeczywistości. Ekranizacja powieści Marcina Szczygielskiego pod tym samym tytułem.



JAK UKRAŚĆ PSA reż. Sung-ho Kim – Korea Płd, 2014, 109’

(dla widzów od lat siedmiu)

Aby zdobyć pieniądze na kupno domu, dwie szkolne koleżanki postanawiają ukraść psa bogatej właścicielce restauracji.



KAUWBOY. CHŁOPIEC I KAWKA reż. Boudewijn Koole - Holandia 2012, 81’

(dla widzów od lat jedenastu)

Chłopiec postanawia zaopiekować się młodą kawką, która wypadła z gniazda. Pisklę zabrane do domu staje się jednak przyczyną konfliktu chłopca z ojcem...



MOJA CHUDA SIOSTRA reż. Sanna Lenken – Niemcy/Szwecja 2015, 105'

(dla widzów 13 - 16 lat)

Katja jest utalentowaną łyżwiarką figurową, niestety zmaga się z zaburzeniami odżywiania, które w konsekwencji mogą stanowić zagrożenie życia. Film jest historią o chorobie, trudnych rodzinnych relacjach i wchodzeniu w dorosłość.



TĘCZA reż. Nagesh Kukunoor - Indie 2015, 86'

(dla widzów od lat siedmiu)

Film to piękna opowieść, osadzona w malowniczej scenerii Radżastanu (północno-zachodnie Indie). 10-letnia Pari mieszka z 8-letnim bratem Chotu oraz wujkiem i ciotką w maleńkiej wiosce na wydmach. Chotu jest niewidomy, ale za to bystry i wesoły. Pari jest jego oczami i najlepszą przyjaciółką.



CYRKOWA PUŁAPKA reż. Andrzej Roman Jasiewicz - Polska, Wielka Brytania, Szwajcaria 1995, 86'

(dla widzów od lat dziesięciu)

W środku Puszczy Augustowskiej hodowane są tarpany - małe dzikie koniki leśne, występujące na wolności tylko w Polsce. Stary opuszczony fort niedaleko portu gdyńskiego jest wykorzystywany przez przemytników i międzynarodowych handlarzy dzikimi zwierzętami jako kryjówka do przechowywania żywego towaru. Na sąsiedniej farmie Stadnicki hoduje konie i tam pewnego dnia ucieka z fortu leśny tarpan.



KONIK ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA reż. Mischa Kamp - Belgia, Holandia 2005, 90'

(dla widzów od lat siedmiu)

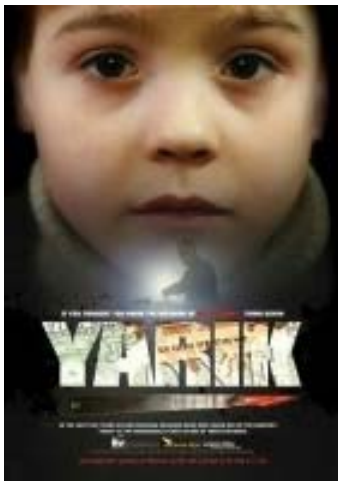
Mała 8-letnia dziewczynka Winky wraz z rodzicami przeprowadza się z Chin do Holandii. W nowym otoczeniu ciężko o nowych przyjaciół. Zaprzyjaźnia się z kucykiem właścicieli pewnej szkoły jazdy konnej.



ŚLEPAKI reż. Bernd Sahling - Polska, Niemcy 2004, 87'

(dla widzów od lat dziesięciu)

Trzynastolatki Marie i Inga są od lat najlepszymi przyjaciółkami. Jak wszystkie dziewczynki w ich wieku opowiadają sobie o swoich problemach, chłopcach, nauczycielach, wyglądzie. Różnią się od swoich rówieśników jedynie tym, że obie są niewidome.



YARIK reż. Aleksandr Laslo – Rosja, Kazachstan 2007, 80'

(dla widzów od lat siedmiu)

Sześćoletni Jarik przybywa wraz z matką do Moskwy, aby odwiedzić ojca. Oddała się ona na chwilę, żeby pójść do sklepu i już nie wraca. Nie rozumiejąc co się stało, chłopiec rozpoczyna poszukiwania rodziców.