

25 października 2023

godz. 09:00 – zestaw filmów animowanych „Kicia Kocia mówi: Dzień dobry” (seria: „Kicia Kocia”) i spotkanie z twórcami, grupa wiekowa: przedszkole, czas trwania projekcji i spotkania: 45 minut + około 40 minut



reż. nadzorująca Marta Stróżycka / produkcja: EGoFILM 2023 / dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Rezolutna Kicia Kocia razem z wiernymi przyjaciółmi: Packiem, Adelką i Juliankiem odkrywa odważnie świat i stawia czoła wielu nowym sytuacjom. Przygody Kici Koci odzwierciedlają dziecięcą wrażliwość oraz ukazują pełną ciepła i radości codzienność. Czynności, takie jak mycie się, gotowanie, jazda pociągiem, radzenie sobie z przeziębieniem czy zawieranie przyjaźni, pomagają najmłodszym oswajać się z nowymi emocjami i uczuciami. Kicia Kocia znajdzie odpowiedź na wszystko!

- „Kicia Kocia mówi: Dzień dobry” reż. Anna Błaszczuk
- „Kicia Kocia zostaje policjantką” reż. Marta Stróżycka
- „Kicia Kocia i witaminowe przyjęcie” reż. Marta Stróżycka
- „Kicia Kocia poznaje strażaka” reż. Marta Stróżycka
- „Kicia Kocia w kosmosie” reż. Marta Stróżycka
- „Kicia Kocia nie chcę się tak bawić” reż. Jacek Rokosz
- „Kicia Kocia zakłada zespół muzyczny” reż. Marta Stróżycka

godz. 11:30 – pokaz przedpremierowy filmu fabularnego „Kajtek Czarodziej” i spotkanie z twórcami, grupa wiekowa: klasy III-VI, czas trwania projekcji i spotkania: 103 minuty + około 40 minut



fot. Krzysztof Wiktor

Reżyseria: Magdalena Łazarkiewicz

Scenariusz: Magdalena Łazarkiewicz, Katarzyna Terechowicz, współpraca: Kirsten Bonnen Rask, Kasper Bajon

Kraj i rok produkcji: Polska 2023

Produkcja: MediaBridage

Koprodukcja: Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA, Dolnośląskie Centrum Filmowe, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Love.Frame, ALEF Film & Media

Współfinansowanie: Polski Instytut Sztuki Filmowej, Województwo Dolnośląskie, Miasto Wrocław, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, The Czech Film Fund, The Slovak Audiovisual Fund

Dystrybucja: Kino Świat

Kajtek, dwunastoletni chłopiec o wyjątkowo krnąbrnym usposobieniu, wychowuje się z tatą i babcią. Klasowy psotnik pewnego dnia odkrywa w sobie nadnaturalne umiejętności. Czarodziejskie moce przejmują kontrolę nad życiem Kajtka, który od teraz rozprawia się zarówno z nielubianymi nauczycielami, jak i całą szkolną społecznością, zdobywając sympatię i sławę wśród rówieśników. Sytuacja zaczyna się komplikować, gdy o obdarzonego magicznymi zdolnościami chłopca zaczynają rywalizować siły dobra i zła. W którą stronę pójdzie młody czarodziej?

26 października 2023

godz. 09:00 – zestaw filmów animowanych z cyklu „Namaluj mi bajkę...” oraz „Asiunia”, grupa wiekowa: klasy II-III, czas trwania projekcji i animacji wokół filmów: 57 minut i około 40 minut



„To pewna wiadomość!” (cykl: „Namaluj mi bajkę...”) reż. Joanna Jasińska-Koronkiewicz, 13' / TV Studio Filmów Animowanych 2014

Adaptacja bajki H. Ch. Andersena. Zabawna, ale jakże prawdziwa historia pewnej plotki. Akcja toczy się na przedmieściach pewnego Kurzego Miasteczka wokół narastającej plotki, o nobliwej kurze, która zgubiła jedno małe piórko. Wiadomość przekazywana z ust do ust, a właściwie z dzioba do dzioba, zamienia się w „dramatyczną” opowieść o pięciu kurach, które „umarły” z miłości do koguta...



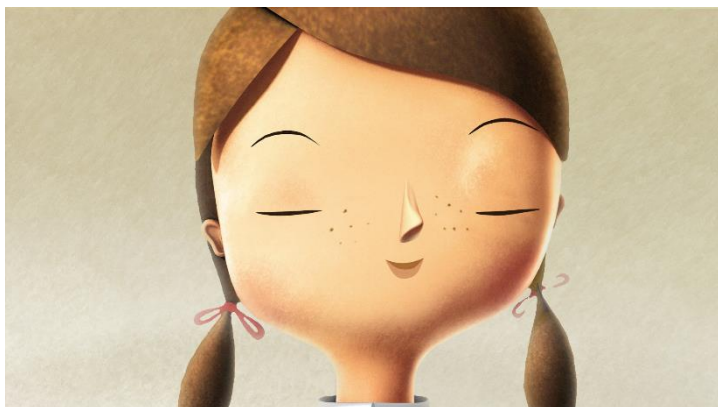
„Ole Śpijstodko” (cykl: „Namaluj mi bajkę...”) reż. Joanna Jasińska-Koronkiewicz, 13' / TV Studio Filmów Animowanych 2020

Adaptacja bajki H. Ch. Andersena. Piękna, mądra baśń wykonana w technice animacji malarskiej farbami olejnymi bezpośrednio pod kamerą. Próba oswojenia fenomenu marzeń sennych, dziecięcego (i nie tylko) lęku przed nocą i śmiercią. Ole Śpijstodko, zaprasza Hjalmarą w podróż przez marzenia senne. Pewnego razu Ole poznaje Hjalmarę ze swoim bratem, który do każdego przychodzi tylko raz...



„Len” (cykl: „Namaluj mi bajkę...”) reż. Joanna Jasińska-Koronkiewicz, 13' / TV Studio Filmów Animowanych 2005

Pierwsza na świecie ekranizacja opowieści Hansa Christiana Andersena pod tym samym tytułem. Film zrealizowany w unikatowej, autorskiej technice animacji malarskiej farbami olejnymi na płótnie bezpośrednio pod kamerą. To piękny, poetycki i niezwykle subtelny obraz filmowy dla dzieci o radości poznawania świata i siebie samego, o trudnej sztuce akceptacji życia we wszystkich jego przejawach.



„Asiunia” reż. Tamás Ducki, 18' / EGoFILM 2023

„Asiunia” to historia małej dziewczynki, dla której wojna zaczęła się tuż po jej piątych urodzinach, gdy pewnej nocy jej matka zniknęła tak samo jak jej dom. Musiała iść spać do obcego domu, gdzie zamiast matki była inna kobieta, pić mleko z cudzego kubka zamiast ze swojego, jak zwykle. Asiunia czujnie obserwuje zmieniający się wokół niej świat, starając się pojąć jak najwięcej, co dla tak małej dziewczynki jest niesamowitym wyzwaniem.

godz. 11:30 - pokaz filmu fabularnego „O psie, który jeździł koleją” i spotkanie z twórcami,
grupa wiekowa: klasy III-VI, czas trwania projekcji i spotkania : 98 minut + około 40 minut



fot. Hubert Komerski

Reżyseria: Magdalena Nieć

Scenariusz: Mojca Tirs, Marcin Siemiątkowski

Kraj i rok produkcji: Polska 2023

Produkcja wykonawcza: K&K Selekt Film

Produkcja: Canal+ Polska

Współfinansowanie: Polski Instytut Sztuki Filmowej

Dystrybucja: Kino Świat

Życie Zuzi, której tata Piotr pracuje na kolei, zmienia się nie do poznania, kiedy wkracza w nie Lampo – niezwykle pies-podróżnik. Wyjątkowy owczarek, którego wyprawy pociągami są sensacją i hitem internetu, z miejsca zostaje najlepszym przyjacielem mającej problemy z sercem dziewczynki. Niestety, zazdrosny o sławę Lampo Dyrektor robi wszystko, żeby pozbyć się psa ze swojej stacji. Kiedy mu się to udaje, rozdzielona z ukochanym pupilem Zuzia zaczyna chorować. Choć wszyscy starają się jej pomóc, szybko staje się jasne, że tylko bliskość i przyjaźń czworonoga mogą być lekarstwem, którego dziewczynka tak bardzo potrzebuje.

27 października 2023

godz. 09:00 – zestaw filmów animowanych z serii „Miś Fantazy” i spotkanie z autorką książek Ewą Karwan-Jastrzębską, grupa wiekowa: przedszkole – I klasa, czas trwania projekcji i spotkania: 52 minuty + około 40 minut



„Niebieski Miś” (seria: „Miś Fantazy”) reż. Robert Turło, 13’ / TV Studio Filmów Animowanych 2006

Kiedy Julia i Miś przybywają do Słonecznej Krainy widzą, że wszystko powoli zamarza... Julia i Miś szukają Czarodzieja Prospera, aby wyjaśnić przyczynę niepokojących zmian. Wąż Gagatek, sprawca kradzieży kryształu, śledzi poczynania bohaterów. W ciemnych kniejach Miś i Julia wpadają do podziemnych labiryntów węża. Przyjaciele zastanawiają się jak im pomóc. W tym samym czasie Julia i Miś kierują się tajemniczym światłem i szukają wyjścia z pułapki...



„Tajemnica Kryształu” (seria: „Miś Fantazy”) reż. Robert Turło, 13’ / TV Studio Filmów Animowanych 2006

Przyjaciele, aby uratować Julię i Misia muszą wejść do podziemi wejściem pod wodospadem, który okazuje się zamarznięty... W tym samym czasie Julia i Miś wchodzi do jaskini Węża Gagatka, gdzie znajdują kryształ. Po dramatycznej ucieczce przed Gagatkiem, Julia i Miś

dobiegają do wyjścia pod zamrzniętym wodospadem. W ostatnim momencie, kiedy wydaje się, że Gagatek odbierze Misiowi magiczny kryształ, Miś wspina się szczyt Szmaragdowej Góry. Niebieski Miś otrzymuje imię Fantazy...



„Szkarłatna Perła” (seria: „Miś Fantazy”) reż. Andrzej Kukuła, 13’ / TV Studio Filmów Animowanych 2007

Miś Fantazy, Julka i Zagadka bawią się u ujścia rzeki do Złotej Laguny. Nagle za plecami Fantazego pojawia się łódź. Fantazy zagląda do środka. Na dnie łodzi widzi wyczerpanego chłopca. Dowiadują się od niego o poszukiwaniach ojca, Kapitana "Szkarłatnej Perły". Na starej fotografii Czarodziej Prospero i Żuczek Wesolek rozpoznają tajemniczy żaglowiec, który widzieli przez lunetę. Wyruszają na poszukiwania. Wkrótce okazuje się, że "Szkarłatna Perła" wraz ze swoją załogą jest statkiem – widmem...



„Kraina Zielonych Pagórków” (seria: „Miś Fantazy”), reż. Andrzej Kukuła, 13’ / TV Studio Filmów Animowanych 2007

Miś Fantazy, Julka i Zagadka bawią się na plaży. Fantazy buduje z piasku krainę zielonych pagórków. Silne uderzenie fali sprawia, że pagórki znikają pod wodą. Czarodziej Prospero daje Fantazemu deskę, farby i pędzel, aby namalował swoją wymarzoną krainę. Miś Fantazy zostaje sam i nagle przenosi się do Krainy Zielonych Pagórków. Ku swojemu zdziwieniu, spotyka tam Lewka Leoniusza. W czasie, gdy Miś i Lewek bawią się beztrzesko, przyjaciele zastanawiają się, w jaki sposób Fantazy będzie mógł do nich powrócić...

godz. 11:30 – zestaw filmów animowanych w ramach retrospektywy Leszka Marka Gałysza z okazji 75. rocznicy urodzin twórcy, grupa wiekowa: klasy I-IV, czas trwania projekcji i animacji wokół filmów: 48 minut + około 40 minut



„Rybak na dnie morza” reż. Leszek Marek Gałysz, 12’ / Kuchnia Filmowa 2011

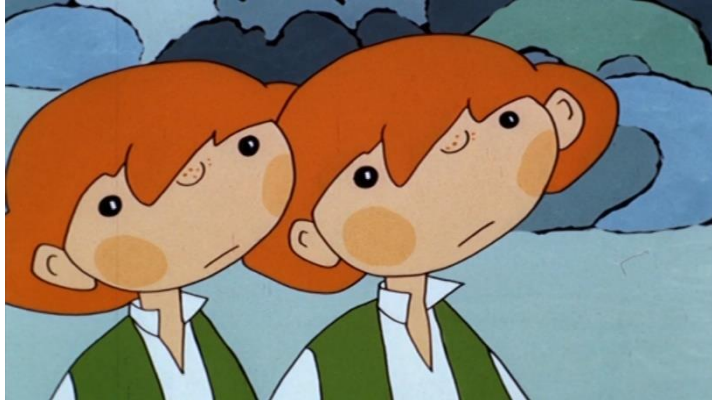
Na plażę, na której odpoczywa Rybak morze wyrzuca Złotą Rybkę. Rezolutna istota postanawia wyjść poza bajkowy schemat i to ona prosi Rybaka o spełnienie trzech życzeń. Po pierwsze Rybak da się zmienić w rybę, po drugie ma popłynąć ze Złotą Rybką w morskie głębiny i po trzecie pozwolić na zdjęcie zaklęcia, by już w ludzkiej postaci móc opowiadać o swoich przygodach. Rybak na wszystko się zgadza i dzięki temu przeżywa wspaniałą podróż po morskich głębinach.



fot. WFDiF

„Złota Rybka” (seria: „2 koty + 1 pies”) reż. Leszek Marek Gałysz, 9’ / produkcja: Studio Miniatur Filmowych / dystrybucja: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych 1990

W jednym domu mieszkają dwa koty i pies. Pewnego dnia pies postanawia zostać akwarystą. W szklanej kuli wypełnionej wodą umieszcza rybkę. Koty, które nie podzielają jego hobby patrzą na lokatorkę akwarium jak na smaczny posiłek. Kiedy pies idzie spać koty postanawiają wykraść rybkę. Szybko okazuje się, że pokryte łuskami zwierzę nie jest tak bezbronne, jakby się to na początku wydawało.



fot. Telewizja Polska

„Figlarz” (seria: „O dwóch takich co ukradli księżyc”) reż. Leszek Marek Gałysz, 27’ / produkcja: Studio Miniatur Filmowych / dystrybucja: Telewizja Polska 1987

Podróż Jacka i Placka na tęczę kończy nieuchronne spotkanie z czarownikiem Figlarzem. Przygody bliźniaków nabierają wtedy jeszcze większego rozpędu, w czym swój udział mają nasłane przez czarownika pelikany oraz... fantastyczna ścieżka muzyczna w wykonaniu zespołu Lady Pank.