

Regulamin konkursu dla dzieci i młodzieży „Polskie Kino Młodego Widza”

§ 1

Postanowienia Ogólne

1. Organizatorem konkursu dla dzieci i młodzieży „Polskie Kino Młodego Widza”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Stowarzyszenie Filmowców Polskich z siedzibą w Warszawie, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod nr KRS 0000068354, NIP 5251288627, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Adres Organizatora: ul. Pańska 85, 00-834 Warszawa.
3. Osoba upoważniona do udzielania informacji na temat Konkursu: Joanna Bonikowska, j.bonikowska@sfp.org.pl.
4. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
5. Celem Konkursu jest:
 - a) promowanie kultury wśród dzieci i młodzieży;
 - b) kształtowanie wyobraźni dzieci i młodzieży oraz rozwój umiejętności plastycznych i literackich;
 - c) zachęcenie dzieci i młodzieży do aktywnego i świadomego uczestniczenia w życiu kulturalnym;
 - d) rozwój umiejętności interpretacyjnych i analizy filmu u dzieci oraz młodzieży.

§ 2

Czas trwania i rozstrzygnięcie Konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się dnia 2 września 2024 r. o godz.12:00 i trwa do 29 listopada 2024 r. godz. 23:59.
2. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do dnia 18 grudnia 2024 r.
3. Lista nagrodzonych osób zostanie opublikowana na stronach internetowych Organizatora: www.sfp.org.pl, www.pkmw.pl oraz w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram) na profilach prowadzonych przez SFP, a także w Magazynie Filmowym.
4. Osoby nagrodzone zostaną powiadomione telefonicznie o wynikach Konkursu oraz sposobie odbioru nagrody poprzez kontakt z ich opiekunem prawnym/rodzicem, którego dane zostały wskazane na Karcie Zgłoszenia, o której mowa w § 4 ust. 10 Regulaminu.
5. Organizator będzie uprawniony do zaprezentowania nagrodzonych prac konkursowych na stronach internetowych Organizatora: www.sfp.org.pl, www.pkmw.pl oraz w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram) na profilach prowadzonych przez SFP, a także w Magazynie Filmowym.

§ 3

Uczestnicy

1. Uczestnikami Konkursu, zwanymi dalej „Uczestnikami”, mogą być dzieci i młodzież w wieku od 5 do 18 lat.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału dzieci i młodzież, których rodzice lub opiekunowie prawni są pracownikami lub współpracownikami Organizatora.

§ 4

Zasady Konkursu

1. Konkurs polega na przygotowaniu i przekazaniu Organizatorowi pracy konkursowej, zgodnej z tematem Konkursu, w jednej ze wskazanych poniżej form:
 - 1) **Praca plastyczna - Jak wygląda Twoja wizyta w kinie? Czy to multipleks, czy kameralne kino? Czy odwiedzasz je z rodzicami, czy z klasą? Narysuj lub namaluj ilustrację.**
 - a) grupa wiekowa: 5-9 lat,
 - b) technika wykonania: dowolna technika plastyczna z wykorzystaniem dowolnych materiałów (np. ołówki, kredka, farby plakatowe, akwarele, tempera, pastele suche, pastele olejne, collage), przy czym do Konkursu dopuszcza się wyłącznie formy plastyczne płaskie,
 - c) kwalifikowany format: A4.
 - 2) **Komiks (opowieść graficzna) - Moja niezapomniana wizyta w kinie. Stwórz opowieść graficzną – komiks.**
 - a) grupa wiekowa: 10-14 lat,
 - b) technika wykonania: dowolna manualna technika graficzna, również malarska,
 - c) dla zapewnienia czytelności Organizator zaleca, aby w tekście wstawianym w dymki komiksu stosowane było pismo drukowane,
 - d) kwalifikowany format: A4,
 - e) liczba stron: dowolna.
 - 3) **Praca literacka - O czym powinien powstać film? Opisz fabułę wymarzonego filmu, na który chętnie poszedłbyś do kina.**
 - a) grupa wiekowa: 15-18 lat,
 - b) dla zapewnienia czytelności Organizator zaleca, aby praca została złożona w formie papierowego wydruku.
 - c) liczba stron: dowolna.
2. Prace zgłoszone do Konkursu muszą być pracami wykonanymi samodzielnie przez Uczestników.
3. Prace zgłoszone do Konkursu nie mogą naruszać prawa, w tym praw własności intelektualnej, i dóbr osobistych osób trzecich oraz dobrych obyczajów, w szczególności nie mogą zawierać treści powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, rasistowskie, dyskryminujące, obrażające uczucia innych osób czy przedstawiających lub promujących przemoc.
4. Każdy Uczestnik może zgłosić jedną pracę konkursową.

5. Prace niespełniające wymogów regulaminowych będą dyskwalifikowane z Konkursu i nie będą brane pod uwagę przy jego rozstrzygnięciu.
6. Przekazując pracę na Konkurs Uczestnik zgadza się na umieszczenie pracy na stronach internetowych Organizatora: www.sfp.org.pl, www.pkmw.pl oraz w mediach społecznościowych na profilach prowadzonych przez Organizatora (Facebook, Instagram), a także publikację w Magazynie Filmowym.
7. Prace zgłoszone do Konkursu nie będą zwracane Uczestnikom i przechodzą na własność Organizatora z chwilą ich zgłoszenia do Konkursu.
8. Warunkiem udziału Uczestnika w Konkursie jest udzielenie pisemnej zgody przez rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika na udział Uczestnika w Konkursie oraz złożenie w imieniu Uczestnika pisemnego oświadczenia o przeniesieniu autorskich praw majątkowych do jego pracy konkursowej na Organizatora, a także udzielenie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika oraz rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika co następuje poprzez wypełnienie i podpisanie oświadczenia, którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych do momentu odbioru nagrody będzie równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
9. Prace należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 29 listopada 2024 r. za pośrednictwem poczty na adres: Stowarzyszenie Filmowców Polskich, ul. Pańska 85, 00-834 Warszawa (decyduje data stempla pocztowego) z dopiskiem: „Konkurs PKMW”.
10. Do każdej pracy należy dołączyć Kartę Zgłoszenia (Załącznik nr 1 do Regulaminu) oraz Oświadczenie o nieodpłatnym udzieleniu licencji na rzecz Organizatora Konkursu oraz przetwarzaniu danych osobowych (Załącznik nr 2 do Regulaminu), które będą podpisane przed opiekuna prawnego.

§ 5

Ocena prac konkursowych

1. Prace dostarczone po wyznaczonym przez Organizatora terminie lub wykonane niezgodnie z Regulaminem nie będą oceniane.
2. Niedołączenie do pracy kompletu podpisanych załączników, o których mowa w Regulaminie (tj. Załącznika nr 1 i 2), uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie.
3. O wyłonieniu laureatów Konkursu decyduje, osobna dla każdej z trzech form pracy konkursowej, komisja konkursowa powołana przez Organizatora.
4. Kryteria oceny ustala się w następujący sposób:
 - 1) dla pracy plastycznej, o której mowa w § 4 ust. 1 pkt. 1) kryteriami oceny są:
 - a) zgodność pracy z tematem,
 - b) oryginalność i pomysłowość,
 - c) walory artystyczne, takie jak kompozycja, gama kolorystyczna, staranność wykonania.
 - 2) dla komiksu, w którym mowa w § 4 ust. 1 pkt. 2) kryteriami oceny są:
 - a) zgodność pracy z tematem,
 - b) oryginalność i pomysłowość,
 - c) czytelność przekazu.

- 3) dla pracy literackiej, w którym mowa w § 4 ust. 1 pkt. 3) kryteriami oceny są:
 - a) zgodność pracy z tematem,
 - b) oryginalność i pomysłowość,
 - c) poprawność językowa,
 - d) potencjał ekranizacyjny opisanego fabuły.
5. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nieodwoławalne.

§ 6

Nagrody w Konkursie

1. Organizator Konkursu przyzna trzy nagrody za trzy pierwsze miejsca (I-III) osobno dla każdej z trzech form: praca plastyczna, komiks, praca literacka.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wręczenia również wyróżnień w przypadku wysokiego poziomu artystycznego Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do niewyłonienia laureatów lub wyłonienia ich w mniejszej liczbie w przypadku zgłoszenia do Konkursu niewystarczającej liczby prac konkursowych lub niskiego poziomu artystycznego złożonych prac.
4. Laureaci nagród za I, II i III miejsce otrzymają nagrody rzeczowe w postaci w szczególności książek lub gier edukacyjnych, które zostaną do nich dostarczone drogą pocztową. Wartość nagród dla każdego z Laureatów nie przekracza kwoty 2.000 zł, o której mowa w art. 21 ust. 1 pkt. 68) ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
5. Nagrody w Konkursie nie podlegają zamianie na inne nagrody rzeczowe bądź ich równowartość pieniężną.
6. Laureat nagrody ma prawo do zrzeczenia się przyznanej mu nagrody. W przypadku zrzeczenia się przez laureata nagrody, nagroda ta przepada i nie przechodzi na laureata, który zajął niższe miejsce, a Organizator nie będzie zobowiązany do wyłonienia spośród pozostałych Uczestników jej kolejnego laureata.
7. W przypadku, jeżeli nagrody w Konkursie będą podlegały zryczałtowanemu podatkowi dochodowemu w wysokości 10% od wartości danej nagrody, do nagrody podlegającej opodatkowaniu przypisana zostanie nagroda pieniężna przeznaczona na poczet pokrycia podatku dochodowego od wygranej w Konkursie (będzie to kwota stanowiąca 11,11% wartości przekazywanej nagrody). Nagroda pieniężna, o której mowa w zdaniu poprzednim, nie podlega wypłacie laureatowi, lecz jest potrącana i pobierana przez Organizatora przed wydaniem laureatowi nagrody podlegającej opodatkowaniu, na pokrycie należnego podatku dochodowego od tej wygranej w Konkursie.

§ 7

Prawa autorskie

1. Z chwilą złożenia pracy konkursowej Uczestnik nieodpłatnie przenosi na Organizatora pełnię autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej złożonej w Konkursie, bez ograniczeń terytorialnych, czasowych i ilościowych, wraz z prawem do udzielania licencji i sublicencji, na wszystkich polach eksploatacji znanych w dniu dokonania zgłoszenia do Konkursu, a w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzenie do pamięci komputera, archiwizacja;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie, w ramach dowolnych stron i serwisów internetowych, w tym w mediach społecznościowych.
2. Uczestnik zezwala Organizatorowi na nieingerujące w merytoryczną treść zmiany i modyfikacje graficzne pozwalające na prezentację jego pracy konkursowej, w szczególności na jej kompilację z innymi utworami, w tym z pracami innych Uczestników, w formie kolażu, oraz publikację w takiej formie, a także włączenie do innych utworów, wydawnictw itp.
 3. Uczestnik upoważnia Organizatora do decydowania o oznaczeniu i sposobie oznaczenia prac konkursowej Uczestnika.
 4. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace stanowiące wyraz indywidualnej i samodzielnej twórczości Uczestnika, któremu przysługiwać będzie pełnia autorskich praw majątkowych i osobistych do zgłoszonej przez niego pracy konkursowej.
 5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenie przez Uczestnika Konkursu praw, w szczególności praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich w pracy konkursowej Uczestnika.

§ 8

Przetwarzanie danych osobowych

1. Przetwarzanie danych osobowych Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych odbywa się na zasadach określonych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) oraz postanowieniach Regulaminu.
2. Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 1 powyżej, przetwarzane będą przez Organizatora w celu umożliwienia wzięcia udziału w Konkursie, ewentualnego skontaktowania się z Uczestnikiem celem przekazania informacji o wynikach Konkursu, wyłonienia i ogłoszenia laureatów w sposób opisany w Regulaminie, a także korzystania przez Organizatora Konkursu z pracy konkursowej Uczestnika w zakresie określonym w Regulaminie Konkursu, w szczególności w celu jej publikacji wraz z imieniem i nazwiskiem oraz wiekiem Uczestnika na stronach internetowych Organizatora tj. www.sfp.org.pl oraz www.pkmw.pl, na profilach prowadzonych przez Organizatora w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram) i w piśmie

wydawanym przez Organizatora – pt. Magazyn Filmowy (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), weryfikacji warunków formalnych przedstawionych w Regulaminie i identyfikacji Uczestników, zgłoszeń oraz prac zgłoszonych do Konkursu, a także w celach obrony przed roszczeniami lub ich dochodzenia (art. 6 ust. 1 lit f) RODO), zaś w przypadku zaktualizowania się obowiązku odprowadzenia zaliczek na podatek, również w celu wypełnienia obowiązków podatkowych wynikających z przepisów prawa podatkowego lub wynikających z ustawy o rachunkowości (art. 6 ust. 1 lit. c) RODO).

3. Udzielenie zgody przez rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika, o której mowa w § 4 ust. 8 Regulaminu, jest dobrowolne, lecz konieczne do wzięcia udziału w Konkursie.
4. Każdemu rodzicowi lub opiekunowi prawnemu Uczestnika przysługuje prawo do cofnięcia udzielonej zgody w każdym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tej zgody przed jej cofnięciem, zgodnie z § 4 ust. 8 Regulaminu.
5. Pełna informacja o przetwarzaniu danych osobowych w formie klauzuli informacyjnej znajduje się w Załączniku nr 2 do Regulaminu, który stanowi jego integralną część.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Wyłącza się możliwość wnoszenia do Organizatora reklamacji dotyczących Konkursu, co nie wpływa na prawo Uczestnika do dochodzenia roszczeń przysługujących mu na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa na drodze postępowania sądowego.
2. Niniejszy Regulamin wraz z załącznikami jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki przeprowadzenia Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie, z zastrzeżeniem, iż zmiany nie mogą wpływać na prawa nabyte przez Uczestników.
4. Regulamin jest dostępny na stronach internetowych Organizatora: www.sfp.org.pl, www.pkmw.pl oraz w siedzibie Organizatora.

Załączniki:

- 1) Karta Zgłoszenia
- 2) Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego uczestnika Konkursu